¡LOS ACTORES NOMINADOS Y LOS NIÑOS PRIMERO!

Rudy Pati



LA FIESTA DE HOLLYWOOD

¡Entregate Oscar!



CURIOSIDADES

(Por Víctor Wolf y Hugo Fili)

◆ La primera estatuilla entregada fue confeccionada en mazapán y comida por error esa misma noche en la cena de festejo.

◆ En 1961 el Oscar al mejor actor fue compartido por dos grandes estrellas, que establecieron turnarse para sacarlo a pasear los fines de semana.

◆ Si se juntaran todos los agradecimientos y expresiones de afecto manifestados por los ganadores del Oscar a lo largo de la historia, habría cariño suficiente para repartir entre todos los niños africanos.

◆ En la última entrega del Oscar se contabilizaron: 735 sonrisas de compromiso, 240 aplausos (3 espontáneos), 198 gestos de reprobación, un desmayo para las cámaras y 6 litros y medio de lágrimas.

◆ Si pusiéramos en fila india todas las estatuillas entregadas por la Academia hasta el día de la fecha, estaríamos haciendo el ridículo.

◆ El discurso de agradecimiento más largo pronunciado por un ganador perteneció al productor de *Ben-Hur*, que mencionó hasta el último extra que participó en el film.

HOY SATIRA HOY

Por Rudy

Mejor imposible, lector! El Titanic parte en busca de su destino, que tal vez sea Los Angeles al desnudo, mostrándonos the full monty, tal como dicen que don Bill se lo mostró a doña Paula allá lejos y en Arkansas. Los Oscar se reparten el lunes 23. Todo **Sátira/12** se viste de gala, y lo invita a usted, lector, a saborear en vivo y en papel de diario los prolegómenos de tan fasta jornada hollywoodense. Y mire que es un día especial, lector.

Le cuento una: en 1982, los Oscar se entregaron el viernes 2 de abril (2 de abril del '82, vaya día, ¿no?) y los transmitían por TV, en medio de la dictadura de alta gradación. Resulta que en las pausas pasaban el Himno de las Malvinas, y otras marchas, todo el tiempo. Después volvíamos a estudios centrales, conectábamos con Hollywood y la ceremonia. Y cada vez que nombraban una película, pasaban la música. Y la más renombrada del año fue *Reds*, de Warren "Dick Tracy" Beatty. Y la música de *Reds* era ¡"La Internacional"! O sea que el 2 de abril de 1982, entre marcha y marcha, pasaban "La Internacional" por la tele, en plena dictadura. ¿Ve que los Oscar tienen su gracia?

Este año estamos todos a bordo, salimos a dar un paseo de tres horas (es lo que dura) y quizá terminemos en la isla de Gilligan si tenemos suerte. También está *Mejor... imposible*, con Jack Nicholson y Helen Hunt, y dirigida por James L. Brooks, uno de los guionistas de "Los Simpson", "Taxi" y "The Critic". *The Full Monty*, una de "desocupados", porque las películas de desocupados ya son un género y cada vez tienen más público que no tiene plata para verlas. *En busca del destino*, con Robin Williams haciendo de psiquiatra, un rol muy distinto al de *Popeye* o *Papá por siempre*. Y para terminar *Los Angeles al desnudo*, que en inglés no se llama así, pero acá todos saben que una película que lleva en su título la palabra "desnudo" atrae gente, aunque sea sobre las jirafas.

Así estamos, lector, con Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Mister Pelopincho con una selección especial de chistes sobre el tema, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy. And the winner is... usted lector, ¿quién va a ser?

Nos vemos el sábado que viene







EL DIA DESPUES DE LA ENTREGA DEL OSCAR

...No encontrará a ningún actor despie[rto antes de las] 5 de la tarde.

...Al cachet de la premiada como "M[...]" se le agregarán 3 ceros más.

...Todo un país, cuya película fuera [nominada como] "Mejor film extranjero" y no resultara [ganadora,] volverá a hablar sólo de fútbol, sexo y p[...]

...Se seguirán produciendo malas pelíc[ulas.]

5 MOMENTOS EN QUE EL TELEVIDENTE ARGENTINO PUEDE APROVECHAR PARA IR AL BAÑO

- Cuando pasan un compacto de homenaje al cine mudo taiwanés.
- Cuando anuncian la entrega del Oscar al Mejor Montaje.
- Cuando el conductor se extiende con chistes localistas sobre un senador republicano.
- Cuando presentan el último musical de Disney.
- Cuando por decimoquinta vez, el ganador de la estatuilla llama a la reflexión sobre la extinción del oso panda.

VICTO[...] / HUG[...]

TRES CONSEJOS UTILES PARA CONSERVAR SU VIEJO OSCAR

1) Pásele un trapito embebido en alcohol cada 15 días. Si la nostalgia por el único Oscar recibido lo atormenta, el que deberá embeber alcohol será usted.

2) Evite que su esposa se lo lave con detergente biodegradable.

3) No lo deje al alcance de su representante.



* ¡QUIERO AGRADECER A LA ACADEMIA... A MIS COMPAÑEROS... A MÍ...

CHIVITO

Joven argentino: si tu meta es dibujar chistes y/o historietas humorísticas, no esperes más. Llama hoy mismo al 783-1763 e infórmate sobre el taller de estas disciplinas gráficas que dirige Peni. Comienza en abril.

EL LICENCIADO RUDIEZ









HOY SATIRA HOY

Por Rudy

Mejor imposible, lector! El Titanic parte en busca de su destino, que tal vez sea Los Angeles al desnudo, mostrándonos the full monty, tal como dicen que don Bill se lo mostró a doña Paula allá lejos y en Arkansas. Los Oscar se reparten el lunes 23. Todo **Sátira/12** se viste de gala, y lo invita a usted, lector, a saborear en vivo y en papel de diario los prolegómenos de tan fasta jornada hollywoodense. Y mire que es un día especial, lector.

Le cuento una: en 1982, los Oscar se entregaron el viernes 2 de abril (2 de abril del '82, vaya día, ¿no?) y los transmitían por TV, en medio de la dictadura de alta gradación. Resulta que en las pausas pasaban el Himno de las Malvinas, y otras marchas, todo el tiempo. Después volvíamos a estudios centrales, conectábamos con Hollywood y la ceremonia. Y cada vez que nombraban una película, pasaban la música. Y la más renombrada del año fue *Reds*, de Warren "Dick Tracy" Beatty. Y la música de *Reds* era ¡"La Internacional"! O sea que el 2 de abril de 1982, entre marcha y marcha, pasaban "La Internacional" por la tele, en plena dictadura. ¿Ve que los Oscar tienen su gracia?

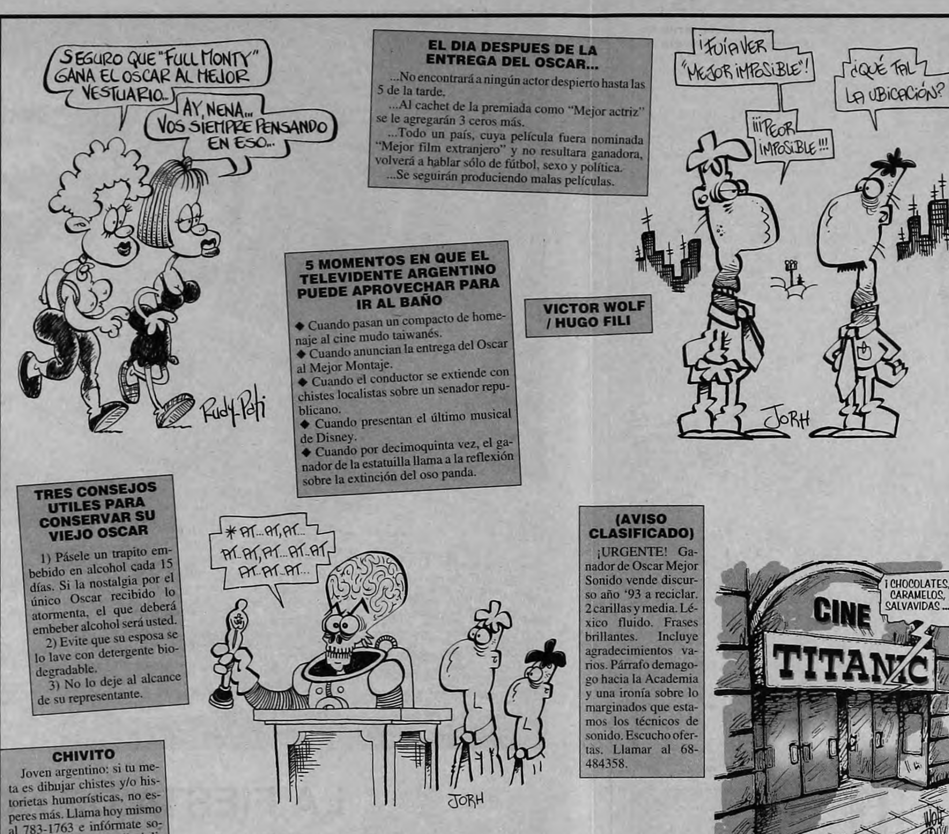
Este año estamos todos a bordo, salimos a dar un paseo de tres horas (es lo que dura) y quizá terminemos en la isla de Gilligan si tenemos suerte. También está *Mejor... imposible*, con Jack Nicholson y Helen Hunt, y dirigida por James L. Brooks, uno de los guionistas de "Los Simpson", "Taxi" y "The Critic". *The Full Monty*, una de "desocupados", porque las películas de desocupados ya son un género y cada vez tienen más público que no tiene plata para verlas. *En busca del destino*, con Robin Williams haciendo de psiquiatra, un rol muy distinto al de *Popeye* o *Papá por siempre*. Y para terminar *Los Angeles al desnudo*, que en inglés no se llama así, pero acá todos saben que una película que lleva en su título la palabra "desnudo" atrae gente, aunque sea sobre las jirafas.

Así estamos, lector, con Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Mister Pelopincho con una selección especial de chistes sobre el tema, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy. And the winner is... usted lector, ¿quién va a ser?

Nos vemos el sábado que viene







EL DIA DESPUES DE LA ENTREGA DEL OSCAR...

...No encontrará a ningún actor despierto hasta las 5 de la tarde.

...Al cachet de la premiada como "Mejor actriz" se le agregarán 3 ceros más.

...Todo un país, cuya película fuera nominada "Mejor film extranjero" y no resultara ganadora, volverá a hablar sólo de fútbol, sexo y política.

...Se seguirán produciendo malas películas.

5 MOMENTOS EN QUE EL TELEVIDENTE ARGENTINO PUEDE APROVECHAR PARA IR AL BAÑO

◆ Cuando pasan un compacto de homenaje al cine mudo taiwanés.

◆ Cuando anuncian la entrega del Oscar al Mejor Montaje.

◆ Cuando el conductor se extiende con chistes localistas sobre un senador republicano.

◆ Cuando presentan el último musical de Disney.

◆ Cuando por decimoquinta vez, el ganador de la estatuilla llama a la reflexión sobre la extinción del oso panda.

VICTOR WOLF / HUGO FILI

TRES CONSEJOS UTILES PARA CONSERVAR SU VIEJO OSCAR

1) Pásele un trapito embebido en alcohol cada 15 días. Si la nostalgia por el único Oscar recibido lo atormenta, el que deberá embeber alcohol será usted.

2) Evite que su esposa se lo lave con detergente biodegradable.

3) No lo deje al alcance de su representante.

(AVISO CLASIFICADO)

¡URGENTE! Ganador de Oscar Mejor Sonido vende discurso año '93 a reciclar. 2 carillas y media. Léxico fluido. Frases brillantes. Incluye agradecimientos varios. Párrafo demagogo hacia la Academia y una ironía sobre lo marginados que estamos los técnicos de sonido. Escucho ofertas. Llamar al 68-484358.

CHIVITO

Joven argentino: si tu meta es dibujar chistes y/o historietas humorísticas, no esperes más. Llama hoy mismo al 783-1763 e infórmate sobre el taller de estas disciplinas gráficas que dirige Peni. Comienza en abril.



¿NO PODRÍAS HABER PEDIDO UNA HABITACIÓN COMÚN..? ¡ESTOY HARTO DE LA TITANICMANIA!

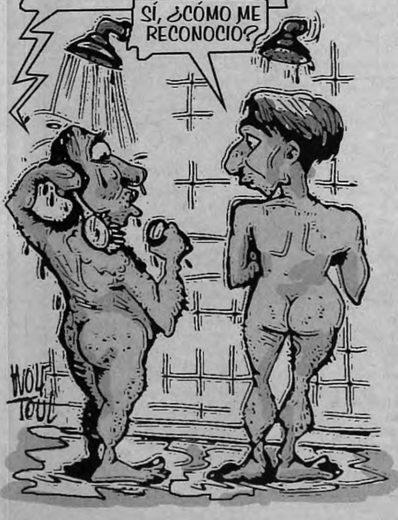
Pati

EL LICENCIADO RUDIEZ









SIT DOWN COMEDY

Vuelve Mister Pelopincho, el príncipe consorte del café concert escrito, con una catarata de one-lines y chistecitos varios acerca del tema que nos preocupa a todos. Son ideales para el discurso de la dama y el monólogo del caballero, pero ¡ojo al piojo!, que Mister Pelopincho los registró primero.

La Titanicmanía

◆ Van a filmar *Titanic 2, la venganza*. En ésa, el que se muere es el iceberg.

◆ Siendo una película de J. Cameron, lo raro fue que el "Titanic" no resurgiera de las aguas, y que el iceberg no tuviera que chocarlo 10 veces para finalmente hundirlo.

◆ Hay un revival del cine catástrofe de los 70. Dicen que agarraron a los sobrevivientes de *Aeropuerto, Poseidón, Terremoto, Infierno en la torre* y *Tiburón* y los metieron en el Titanic, a ver si se morían de una buena vez.

◆ Se sospecha que hicieron otra versión para los cines de barrio, en la cual el "Titanic" no se hunde y todo era un sueño del capitán.

◆ ¿Vieron si al final de la película aparece un cartel diciendo "ningún trozo de hielo ha sido maltratado durante esta filmación"?

◆ En cualquier momento la institución "Save the icebergs" le hace un juicio a la compañía naviera del "Titanic" por "agresión acuática nocturna culposa".

◆ Dicen que los soviéticos también hicieron su versión de *Titanic*, hace 30 años. Ahí la que se hundía era la burguesía, al chocar contra el proletariado.

◆ *Titanic* es una película de amor. Ahora Cameron va a hacer una de cine catástrofe: *Romeo y Julieta*.

◆ Quizá Spielberg haga su propia versión de *Titanic*. En ésa hay una lista de pasajeros que se salvan, cuando parece que se va a hundir el "Titanic" sale volando, los pasajeros que se mueren vuelven como ángeles para ayudar a los vivos, y al final todos los negros son liberados de los japoneses.

◆ Dicen que en los 60 le ofrecieron filmar *Titanic* a Ingmar Bergman. En su versión, los pasajeros se hundían, en la depresión.

◆ Mi cuñada quiso ir a ver *Titanic* y no consiguió entradas. Al final, por unos pesos, le ofrecieron una butaca en tercera clase.

◆ La gente está loca con ir a ver *Titanic*. ¿Necesitan ir al cine para ver cómo todo se hunde?

Los Oscar este año

◆ Hay varios rubros que van a estar peleados, pero hay uno en el que seguro que gana *Titanic* "Película en la que se mueren más personajes".

◆ ¿Se acuerdan del año pasado, que una frase típica de la ceremonia era "¡Show me the money!" (*Jerry McGuire*)? Bueno, parece que la de este año va a ser "¡Glu, glu, glu!"

◆ Parece que en la Academia hay cierto favoritismo hacia *Titanic*, a tal punto que van a inventar la categoría "Oscar al mejor barco hundido". Nos vamos a dar cuenta de que realmente hubo trampa si le llegan a dar a *Titanic* el Oscar a "Mejor Cortometraje".

◆ ¿Y el sensorround? ¡Uno veía *Terremoto* y tenía la sensación de que el mundo se hundía. Ahora uno ve *The Full Monty* y se siente un desocupado.

◆ Se viene la película sobre el caso Clinton: *The full Monica* se va a llamar.

◆ Ninguna película argentina es candidata al Oscar a "Mejor Film Extranjero" pero no hay que perder las esperanzas, por ahí nos ganamos el Martín Fierro al "Mejor film extranjero".

◆ En la Argentina habría que poner el Oscar al "Mejor funcionario de reparto".

El cable y el video

◆ A mi hijo le gusta ver las películas en cable, haciendo zapping. El otro día vimos una en la que un alien venía del futuro a destruir el "Titanic" usando una red de computación que había sido infiltrada por un grupo fascista que había puesto una bomba en un antiguo barco romano para distraer a la policía de Nueva York que no hacía nada a pesar de las advertencias de un mutante que había sobrevivido a la mafia que actuaba en un hospital. Actuaba Bruce Willis. Todo el tiempo.



◆ El otro día apunté con el control remoto al microondas. En lugar del pollo, apareció una fuente de canelones.

◆ Mi mujer las películas las conoce por cable: se las cuenta mi suegra, por teléfono.

◆ El otro día me llegó la cuenta del agua con aumento. La excusa que dieron es que vi *Waterworld*, de K. Costner por cable.

◆ Es increíble lo rápido que cambian de rubro algunos negocios. El otro día fui al videoclub y cuando salí me di cuenta de que había alquilado un pollo a la parrilla.

◆ Otro negocio era una inmobiliaria y ahora es un videoclub: por alquilar una película me pidieron 2 garantes.

Los nuevos cines

◆ Cada vez hacen los cines más chicos. Con decirles que donde yo fui a ver *Titanic* sólo se veía la tercera clase.

◆ Ahora en el cine uno puede comer pochoclo, tomar cerveza, charlar, reclinarse y dormir la siesta. Cualquier cosa, menos ver una película.

◆ Fui al nuevo cine de la esquina de mi casa. No era uno, eran 8 muuuuuuy chiquitos uno al lado de otro. Muy moderno. Lo que no me dieron fue el control remoto para hacer zapping entre ellos.

Cine argentino

◆ ¿Se imaginan la versión argentina de *Titanic*? Se podría llamar *Penúltimas imágenes del naufragio, Iceberg feroz* o *No te hundas sin decirme adónde vas*. Habría escenas de corrupción en alta mar, botes salvavidas en mal estado y los náufragos gritando "¡Puta que vale la pena estar vivos!" en medio de las olas.

◆ Los que dicen que los yanquis son los capos del cine catástrofe es porque no vieron las películas de Palito.

◆ Lo que pasa es que los norteamericanos corren con ventaja: a Anillaco todavía le falta un poco para ser como Hollywood.

Mi familia y el cine

◆ Mi hijo y un amiguito tienen un nuevo videojuego. Uno hace de "Titanic", el otro de iceberg.

◆ Mi suegra se pasó toda la película *Titanic* marcando errores. ¡Qué viva, ella estuvo ahí!

◆ El otro día lo invité a mi hijo a ir al cine. El me dijo: "Dale, pa, ¡qué bueno! ¿Vamos en cable o en videocasete?"

◆ El otro día, mientras mi mujer hacía las compras, me metí al cine del shopping a ver *Lo que el viento se llevó*. Mi mujer se llevó mucho más que el viento.

◆ Mi cuñada dice que se merece un Oscar. Yo que ella me conformaría con un Carlos, Ricardo, Jorge...

◆ Lo bueno que tiene el cable es que uno puede sentarse en familia a ver una película que nos guste a todos. Lo malo que tiene mi familia es que no existe una película que nos guste a todos.

◆ La que usa mucho el control remoto es mi mujer: tiene uno para la tele, uno para la video, uno para el minicomponente y uno para mí. Donde no tiene control es en el shopping.

A
...
o hasta las
jor actriz"
nominada
ganadora,
olítica.
ulas.

R WOLF
O FILI



(AVISO CLASIFICADO)

¡URGENTE! Ga-
ador de Oscar Mejor
onido vende discur-
año '93 a reciclar.
carillas y media. Lé-
ico fluido. Frases
rillantes. Incluye
gradecimientos va-
os. Párrafo demago-
hacia la Academia
una ironía sobre lo
arginados que esta-
os los técnicos de
onido. Escucho ofer-
s. Llamar al 68-
84358.







SIT DOWN COMEDY

Vuelve Mister Pelopincho, el príncipe consorte del café concert escrito, con una catarata de one-lines y chistecitos varios acerca del tema que nos preocupa a todos. Son ideales para el discurso de la dama y el monólogo del caballero, pero ¡ojo al piojo!, que Mister Pelopincho los registró primero.

La Titanicmanía

◆ Van a filmar *Titanic 2, la venganza*. En ésa, el que se muere es el iceberg.

◆ Siendo una película de J. Cameron, lo raro fue que el "Titanic" no resurgiera de las aguas, y que el iceberg no tuviera que chocarlo 10 veces para finalmente hundirlo.

◆ Hay un revival del cine catástrofe de los 70. Dicen que agarraron a los sobrevivientes de *Aeropuerto, Poseidón, Terremoto, Infierno en la torre* y *Tiburón* y los metieron en el Titanic, a ver si se morían de una buena vez.

◆ Se sospecha que hicieron otra versión para los cines de barrio, en la cual el "Titanic" no se hunde y todo era un sueño del capitán.

◆ ¿Vieron si al final de la película aparece un cartel diciendo "ningún trozo de hielo ha sido maltratado durante esta filmación"?

◆ En cualquier momento la institución "Save the icebergs" le hace un juicio a la compañía naviera del "Titanic" por "agresión acuática nocturna culposa".

◆ Dicen que los soviéticos también hicieron su versión de *Titanic*, hace 30 años. Ahí la que se hundía era la burguesía, al chocar contra el proletariado.

◆ *Titanic* es una película de amor. Ahora Cameron va a hacer una de cine catástrofe: *Romeo y Julieta*.

◆ Quizá Spielberg haga su propia versión de *Titanic*. En ésa hay una lista de pasajeros que se salvan, cuando parece que se va a hundir el "Titanic" sale volando, los pasajeros que se mueren vuelven como ángeles para ayudar a los vivos, y al final todos los negros son liberados de los japoneses.

◆ Dicen que en los 60 le ofrecieron filmar *Titanic* a Ingmar Bergman. En su versión, los pasajeros se hundían, en la depresión.

◆ Mi cuñada quiso ir a ver *Titanic* y no consiguió entradas. Al final, por unos pesos, le ofrecieron una butaca en tercera clase.

◆ La gente está loca con ir a ver *Titanic*. ¿Necesitan ir al cine para ver cómo todo se hunde?

Los Oscar este año

◆ Hay varios rubros que van a estar peleados, pero hay uno en el que seguro que gana *Titanic* "Película en la que se mueren más personajes".

◆ ¿Se acuerdan del año pasado, que una frase típica de la ceremonia era "¡Show me the money!" (*Jerry McGuire*)? Bueno, parece que la de este año va a ser "¡Glu, glu, glu!"

◆ Parece que en la Academia hay cierto favoritismo hacia *Titanic*, a tal punto que van a inventar la categoría "Oscar al mejor barco hundido". Nos vamos a dar cuenta de que realmente hubo trampa si le llegan a dar a *Titanic* el Oscar a "Mejor Cortometraje".

◆ ¿Y el sensorround? ¡Uno veía *Terremoto* y tenía la sensación de que el mundo se hundía. Ahora uno ve *The Full Monty* y se siente un desocupado.

◆ Se viene la película sobre el caso Clinton: *The full Monica* se va a llamar.

◆ Ninguna película argentina es candidata al Oscar a "Mejor Film Extranjero" pero no hay que perder las esperanzas, por ahí nos ganamos el Martín Fierro al "Mejor film extranjero".

◆ En la Argentina habría que poner el Oscar al "Mejor funcionario de reparto".

El cable y el video

◆ A mi hijo le gusta ver las películas en cable, haciendo zapping. El otro día vimos una en la que un alien venía del futuro a destruir el "Titanic" usando una red de computación que había sido infiltrada por un grupo fascista que había puesto una bomba en un antiguo barco romano para distraer a la policía de Nueva York que no hacía nada a pesar de las advertencias de un mutante que había sobrevivido a la mafia que actuaba en un hospital. Actuaba Bruce Willis. Todo el tiempo.



◆ El otro día apunté con el control remoto al microondas. En lugar del pollo, apareció una fuente de canelones.

◆ Mi mujer las películas las conoce por cable: se las cuenta mi suegra, por teléfono.

◆ El otro día me llegó la cuenta del agua con aumento. La excusa que dieron es que vi *Waterworld*, de K. Costner por cable.

◆ Es increíble lo rápido que cambian de rubro algunos negocios. El otro día fui al videoclub y cuando salí me di cuenta de que había alquilado un pollo a la parrilla.

◆ Otro negocio era una inmobiliaria y ahora es un videoclub: por alquilar una película me pidieron 2 garantes.

Los nuevos cines

◆ Cada vez hacen los cines más chicos. Con decirles que donde yo fui a ver *Titanic* sólo se veía la tercera clase.

◆ Ahora en el cine uno puede comer pochoclo, tomar cerveza, charlar, reclinarse y dormir la siesta. Cualquier cosa, menos ver una película.

◆ Fui al nuevo cine de la esquina de mi casa. No era uno, eran 8 muuuuuuy chiquitos uno al lado de otro. Muy moderno. Lo que no me dieron fue el control remoto para hacer zapping entre ellos.

Cine argentino

◆ ¿Se imaginan la versión argentina de *Titanic*? Se podría llamar *Penúltimas imágenes del naufragio, Iceberg feroz* o *No te hundas sin decirme adónde vas*. Habría escenas de corrupción en alta mar, botes salvavidas en mal estado y los náufragos gritando "¡Puta que vale la pena estar vivos!" en medio de las olas.

◆ Los que dicen que los yanquis son los capos del cine catástrofe es porque no vieron las películas de Palito.

◆ Lo que pasa es que los norteamericanos corren con ventaja: a Anillaco todavía le falta un poco para ser como Hollywood.

Mi familia y el cine

◆ Mi hijo y un amiguito tienen un nuevo videojuego. Uno hace de "Titanic", el otro de iceberg.

◆ Mi suegra se pasó toda la película *Titanic* marcando errores. ¡Qué viva, ella estuvo ahí!

◆ El otro día lo invité a mi hijo a ir al cine. El me dijo: "Dale, pa, ¡qué bueno! ¿Vamos en cable o en videocasete?"

◆ El otro día, mientras mi mujer hacía las compras, me metí al cine del shopping a ver *Lo que el viento se llevó*. Mi mujer se llevó mucho más que el viento.

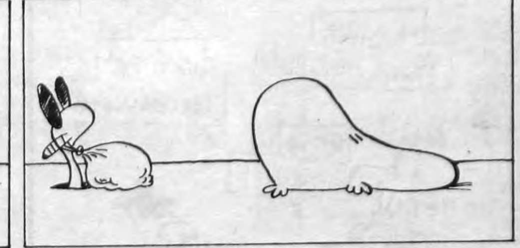
◆ Mi cuñada dice que se merece un Oscar. Yo que ella me conformaría con un Carlos, Ricardo, Jorge...

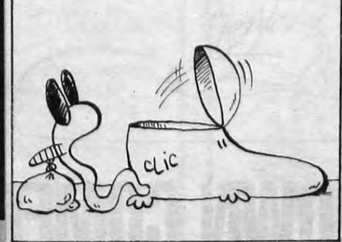
◆ Lo bueno que tiene el cable es que uno puede sentarse en familia a ver una película que nos guste a todos. Lo malo que tiene mi familia es que no existe una película que nos guste a todos.

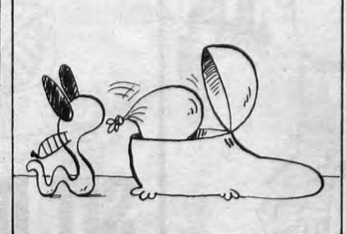
◆ La que usa mucho el control remoto es mi mujer: tiene uno para la tele, uno para la video, uno para el minicomponente y uno para mí. Donde no tiene control es en el shopping.



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

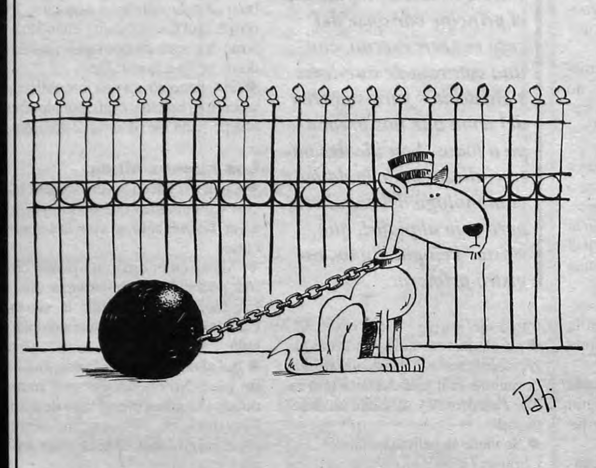








¡LIBEREN A PATI!



DANIEL PAZ
ZOOCIOLOGIA

ABDUL
CHAPA Y PINTURA
MECANICA AUTOMOTRIZ



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Chistes ingleses

Telegrama enviado de una empresa a otra: "Por favor, ruego devolver caja con botellas de whisky importado, enviada a su empresa por error".

Y va la respuesta:

"Sorry, no va a poder ser. Whisky bebido por error".

***

De un banco llaman a la casa de Sir Robertson.

–Mire, Sir Robertson, lo llamamos del Truchingfull Bank. Acá su cuenta tiene un saldo deudor de 5000 libras.

Y Sir Robertson:

–¡My God! ¡It's just imposible! Debe tratarse de un error... yo nunca tuve tanto dinero...

***

Manuel va a Inglaterra y es invitado a participar de una cacería de un conejo. Mientras el resto de los participantes se sube a los caballos, él se va solo por el bosque.

Un inglés lo va a buscar, lo halla quieto y en silencio en el bosque y le pregunta:

–¿Qué está haciendo?

–Shhhhh... ¿No van a cazar un conejo?

–¿Yes? ¿Y entonces?

–Bueno, pues me puse a imitar el sonido de una zanahoria.

JORH-LINE







BELLAS ARTES (Hoy: Rodin, Henry Moore, García Ferré) por REP

